



Taiteilijaseura Nyten Juhlatanssi päätti illan virallisen ohjelman. Vastaanotto ja uuden näyttelyn avajaiset toivat taidemuseoon väkeä odotettua enemmän vuoden vaihtuessa.

Porin taidemuseo juhli uudenvuodenyönä 10. toimintavuotensa alkua juhlavastaanotolla ja avaamalla uuden vuoden ensimmäisen näyttelynsä, neljän nuoren moskvalaistaitelijan Maailmanmestari-yhteisnäyttelyn.

Ilta myötäili Maailmanmestareiden performanssien, ohjelmien ja aktien henkeä, johon kuuluu neuvostojärjestelmän kliseisen todellisuuden parodiointi, juhlallisia rituaaleja noudattaen. Tilaisuus alkoi tuntia ennen puoltayötä, ja sisään pääsi vain, mikäli tulijalla oli esittää ovea vahtivalle miliisille asianmukainen kutsu. Jotkut saatoivat joutua jopa jonottamaan.

Virallisen tervetuloitovotuksen esittivät Porin kaupungin

Porin taidemuseo aloitti 10. vuotensa juhlavastaanotolla

kulttuurilautakunnan puheenjohtaja Eira Levander suomen kielellä ja varapuheenjohtaja Reijo Westerholm venäjän kielellä. Heidän jälkeensä puhe- ja esiintymisvuoron sai itse Maailmanmestari-ryhmä, Gia Abramichvili, Andrei Yachnin ja Konstantin Latyshev. Ryhmän

neljäs jäsen, Boris Matrosov ei sairastumisensa vuoksi päässyt tulemaan Suomeen.

Puolenyön lähestyessä kutsuvieraille annettiin tilaisuus siirtyä määräjäksi seuraamaan Porin kaupungin uudenvuoden vastaanottoa naapuritontilla Raatihuoneenpuistossa.

Tuntia jälkeen puolenyön seurasi juhlallisten rituaalien huipentuma, kunniakirjojen ja rintamerkkien jako. Kunniakirjalla kunnioitettiin Keskushallinnon Tärkeitä Henkilöitä, jotka kymmenen vuoden aikana ovat sankarillisesti ponnistelleet taidemuseon hyväksi. Rintamerkin saivat ansiokkaasta työstään kulttuurilautakunnan ja kuvataidejaoston entiset puheenjohtajat sekä museossa kymmenen ja viisi vuotta palvelleet.

Taiteilijaseura Nyten toistakymmentä jäsentä esitti tämän jälkeen Juhlatanssin, ja illan virallinen ohjelma päättyi sketsejä ja muuta ajankohtaista sanomaa sisältävään taidelahjoitukseen, jonka teki Kutina-ryhmä.