

# Porista tosi vankka kuvataidekaupunki

Porissa kaavaillaan kahta suurehkoa kulttuuripoliittista toteutusta. Toinen on taidemuseon perustaminen, toinen piirustuskoulun siirtäminen kaupungin hallintaan. Kuvataidelautakunta saa joukon uusia tehtäviä, mikäli toimikunnan vinkit otetaan tosissaan. Ja tältä näyttääkin, todennäköisesti ennen vuotta 1980 Porin paikka kuvataidekaupunkien rintamassa on vakiintunut sellaiseksi, ettei sitä hevin järkytetä.

Kaupunginhallituksen asettama toimikunta on ollut asialla laatien kuvataidepoliittisen kokonaisohjelman. Koko kuvataidehallinto keskitettäisiin kuvataidelautakunnalle. Lautakunnan alaisiksi tulisivat kunnallistettava piirustuskoulu ja perustettava taidemuseo. Molempien ollessa porilaisten yhteistä omaisuutta turvattaisiin niiden kehittyminen.

Kuvataidelautakunnan toiminta laajenisi tuntuvasti, sillä se toimisi mm. piirustuskoulun ja taidemuseon johtokuntana. Organisaatio tarvitsisi kulttuuri-sihteerin, jonka viran perustamista vuoden 1975 alusta esitetään. Pidemmän ajan tavoite on kuvataidetoimintaan erikoistuvan kuvataidesihteerin viran aikaansaaminen.

Mikäli suunnitelmat toteutuvat odotetusti, taidemuseo sijoituu kulttuurikeskuksessa olevaan entisen tullikamarin rakennukseen. Ulkoa ja sisältä kaunis, tosin korjaustöitä vaativa rakennus palvelisi kuvataiteita näyttelyjen, matineoiden ja



Tämän oven tuntevat jo monet taiteenystävät Porissa ja kaukana muuallakin. Sulo A. Savo menossa vintille.

luovan työn tyyssijana. Talon toisessa päässä on jo vuosikaudet sijainnut Taidevintti, jossa näyttelyjä ja taidetapahtumia on jatkuvasti. Taiteilijat saavat maksutta ripustaa näyttelynsä Taidevintille, ainoana edellytyksenä on että myös yleisöllä on vapaa pääsy näyttelyihin.

Lujan pohjan taidemuseolle antaa Maire Gullichsenin arvokas kokoelma, joka koostuu pääasiassa öljyvärimaalauksista ja grafiikasta. Tämä kokoelma

saadaan lahjoituksen kautta taidemuseon suojiin ja kaikkien porilaisten omistukseen. Johtavat aikaisempien aikojen suomalaiset kuvataiteilijat ovat edustettuina kokoelmassa.

Kulttuurilautakunnan puheenjohtaja Sulo A. Savo toteaa, että runsaalla 200 000 markalla pidettäisiin taidemuseota yllä, mikäli summa sisältyisi vuosittain kaupungin talousarvioon. Piirustuskoulu tarvitsisi hieman enemmän, ei kuitenkaan sekään 250 000 markkaa enempää.

Kuvataidehallinnon kokonaismenot tulisivat erikseen, mutta nehan ovat nykyisinkin olemassa.

Toimikunnan tekemät ehdotukset tarkoittavat, etteivät palvelut rajautuisi Porin kaupunkiin. Tästä syystä toimikunta on saatanut ehdotukset myös seutukapitaliiton ja maakuntaliiton tietoon. Kansalliset ja ehkä kansainvälisetkin näyttelyt lisäisivät osaltaan taidemuseon palvelujen ulottuvuuksia.

MATTI HIETÄNEN

