

*Pori, Seurukset 9.9.74*

# 300 taideteosta lahjaksi Porissa

Pori (TS) Pori on saanut merkittävän sysäyksen kehityksessään satakuntaiseksi taide-elämän keskuksesi, sillä Maire Gullichsen on

lahjoittanut perustamalleen taidesäätiölle kolmisensataa taideteosta, jotka edustavat nimekkäimpien kotimaisten taiteilijain tuotantoa.

Kokoelma tullaan sijoittamaan väliaikaisesti 1973 valmistuvan Satakunnan museon suojiin, mutta teosten todellinen sijaintipaikka on nykyinen tullirakennus, pakka-huone, jonka restauroimiseksi museorakennukseksi on jo laadittu suunnitelma. Taidemuseo voidaan sijoittaa suunniteltuihin tiloihin kuitenkin vasta, kun valtio poistaa niistä lullilaitoksen.

Perustetun taidesäätiön tarkoituksena on kartuttaa museon taidekokoelmia myöhemmin myös ulkomaisten taiteilijoiden tuotantoa esittelevin teoksien. Säätiön hallitukseen kuuluvat perustajan lisäksi Sven Grönvall, Salme Sarajas-Korte, Lilli Alanen ja kaupungin nimeämät jäsenet Unto Salo, Mikko Sävelä ja Sulo A. Savo.

Lähimpänä tavoitteena on Noormarkussa sijaitsevan Villa Mairean avaaminen kuudeksi viikoksi yleisölle. Itse rakennus on Alvar Aallon puhdasyylinen luumus, joka on sinänsä taidehistoriallinen nähtävyys täynnä taide-arteita. Taidesäätiön perustamisen Satakuntaan odotetaan luovan uusia kontakteja sekä maakunnasta ulospäin että ulkoa maakuntaan ja Porin saavan näin uutta virettä taide-elämän keskuksena.

*Helsingin Seurukset*  
18 KULTTUURI 9.9.74

## Gullichsenin säätiön taidekokoelma Poriin

Pori (HS) Porin kaupungin kulttuurityö on saamassa aivan uusia ulottuvuuksia, sillä rouva Maire Gullichsen-Nyströmer on lahjoittanut perustamalleen Maire Guillischenin taidesäätiölle neljättäsataa taideteosta, jotka tullaan asettamaan näytteille Satakunnan uuteen museoon. Säätiön taidekokoelmat ulottuvat 1910-luvulta nykyaikaan ja käsittävät mm. 14 veistosta, 89 öljyväri- ja temperamaalausta.

Säätiön perustajan ajatuksena on, että säätiö kartuttaa kokoelmiaan jatkuvasti ja suuntaa toimintansa tulevaisuuteen. Säätiön työ kohdistuu erityisesti kotimaiseen taiteeseen, mutta säännöt eivät estä toiminnan laajentamista yli kansallisten rajojen, sillä säätiön perustajan harrastus ei ole rajoittunut vain suomalaiseen taiteeseen.

Porissa ei varsinaista taidemuseota ole, mutta on olemassa Christian Gullichsenin laatima suunnitelma, jonka mukaan nykyisestä tullirakennuksesta muutostöiden avulla saadaan taidemuseo.

Satakunnan museon uusi rakennus valmistuu vuonna 1973 ja taidemuseon käyttöön annetaan

alussa sen vaihtonäyttelytilat, jotka myös täyttävät säätiön asettamat ehdot kokoelman tilapäisenä sijoituspaikkana. Maire Gullichsenin taidesäätiön perustaminen merkitsee varsinaisen taidemuseotoiminnan aloittamista Porissa. Ajatuksella joka on ollut itämässä jo vuodesta 1965 lähtien, on useaan otteeseen neuvoteltu Villa Maireassa Noormarkussa.

Villa Maire avataan ensi kesänä kuuden viikon ajaksi yleisölle, joka silloin pääsee tutustumaan huvilaan sisäpuoleltakin.

Perustettuun Maire Gullichsenin taidesäätiön hallitukseen kuuluvat elinikäisinä jäseninä rouva Maire Gullichsen-Nyströmer, joka toimii puheenjohtajana, tri Salme Sarajas-Korte, taiteilijat Sven Grönvall sekä Porin kaupungin ensimmäiseksi 3-vuotiskaudeksi valitsemina apulaiskaupunginjohtaja Mikko Sävelä ja tri Unto Salo, edelleen elinikäisenä varajäsenenä rouva Lilli Alanen ja Porin kaupungin 3-vuotiskaudeksi valitsemana varajäsenenä teatterisihiteeri Sulo A. Savo.

## Alueiden eri aiheeksi Jyväskylä

J y v ä s k y l ä (HS)  
Alueellinen eriarvoisuus on