

*vuodelta 1968*

## Taidevintti

Taidevintti on kertomusvuoden aikana ollut edelleen vapaasti porilaisten kulttuurityötä tekevien yhdistysten ja taiteilijain käytössä. Näiden lisäksi myös kaupungin eri lautakunnat ja eräät valtakunnalliset yhteisöt ovat vuoden aikana järjestäneet erimuotoisia tilaisuuksia. Maksua ei Taidevintillä järjestetyistä tilaisuuksista ole peritty. Toisaalta on myös noudatettu menettelyä, jonka mukaan järjestetyt tilaisuudet ovat olleet pääsymaksuista vapaat.

Taidevintin valvonta on ollut tiedotussihteeri Sulo A. Savon tehtävänä. Tähän on kuulunut varsinaisen valvonnan lisäksi kaikkien käyttövuorojen järjestely, pyrkimys Taidevintin toiminnan aktivoimiseen, avustaminen osaltaan näyttelyjen pystyttämisessä ja siivousteiden järjestely. Siivouksesta on huolehtinut rouva Aino Marjamäki. Valvojan (isännän) ja siivoojan palkkiot, valaistus- ja lämmityskulut sekä kaluston korjauskulut on maksettu kulttuurilautakunnan talousarviossa tarkoitukseen varatuista määrärahoista.

Vuoden aikana järjestettiin Taidevintillä yhteensä 8 taidenäyttelyä. Taiteilijat Unto Ahola Helsingistä ja Oiva Virta Porista järjestivät yksityisnäyttelyyn, kolmen esiintyjän yhteisnäyttelyyn järjestivät Anita Koponen, Helsinki, Soili Hannukainen, Helsinki ja Irina Immonen, Porista, neljän esiintyjän yhteisnäyttelyyn Matti ja Marjatta Kärki, Kankaanpää, Veli-Pekka Puustinen, Mikkeli ja Viola Ojala Porista, laajemman ryhmänäyttelyyn järjestivät Porin Piirustuskoulu, Porin Työväen Kuvataiteen Ystävät, Porin kaupungin taide- ja muistomerkkitoimikunta sekä taiteilijaryhmä Ryhmä 100. Useiden näyttelyiden yhteydessä pidettiin myös esitelmä- ja keskustelutilaisuuksia.

Erilaisia sekä yleisö- että jäsentenkeskeisiä kokous-, kerho-, keskustelu- tai luentotilaisuuksia järjestivät Manuscript -63, Porin Työväen Kuvataiteen Ystävät, Jazz Pori -66, Porin Piirustuskoulu, Porin Shakinystävät, Porin Teatterikerho, Porin Taiteilijaseura sekä vapaamuotoiset kulttuurityötä harrastavat ryhmät. Tällaisten tilaisuuksien kokonaislukumäärä oli 104.

Uusimuotoista toimintaa harjoitti Taidevintillä porilaisten nuorten perustama Porin Satuteatteri, joka vuoden aikana esiintyi julkisesti kolme kertaa harjoittamallaan lasten näytelmällä.