

V. 1969

## Taidevintti

Taidevintti on kertomusvuoden aikana ollut edelleen vapaasti porilaisten kulttuuri- ja taidetoimintaa harjoittavien yhdistysten ja taiteilijoiden käytössä. Taidenäyttelytoimintaa ovat harjoittaneet myös Porin ulkopuoliset taiteilijat, joille tilat on niinkään luovutettu maksutta. Toisaalta on myös noudatettu menettelyä, että kaikki taidevintillä järjestetyt tilaisuudet ovat olleet yleisölle pääsymaksuista vapaat.

Taidevintin valvonta on ollut edelleen tiedotussihteeri Sulo A. Savon tehtävänä ( § 5 ). Tähän on kuulunut varsinaisen yleisvalvonnan lisäksi käyttövuorojen järjestely, pyrkimys taidevintin toiminnan aktivoimiseen, avustaminen osaltaan näyttelyjen pystytyksessä sekä siivousteiden järjestely. Siivouksesta on huolehtinut rouva Aino Marjamäki.

Vuoden aikana järjestettiin taidevintillä yhteensä 22 taidenäyttelyä, sekä yhteislukumäärältään 88 erilaista yleisö- tai jäsenkeskeistä kokous-, kerho-, keskustelu- tai luentotilaisuutta.

Taidenäyttelyjä järjestivät Segelföreningen i Björneborg, Kay H. Selinger, Suomi-Neuvostoliitto Seura, Porin Työväen Kuvataiteen Ystävät, Terttu Knuutila, Ossi Toikkanen, Matti Saarnio, Porin Piirustuskoulu, Pekka Solin, Pekka Kalliomäki, Inkeri Eloniemi, Marja Lampi, Porin Taiteilijaseura, Porin kaupungin kuvataidelautakunta, Porin Saskia, Oiva Virta, Goethe-Instituutti, Helky Wiren, Mirja Kallioinen, Mailis Lähteenmäki, Pekka Latva, Porin kaupungin kotitalouslautakunta, Inkeri Selja-Wirta ja Susanna Nykyri.

Muita tilaisuuksia vuoden aikana järjestivät Manuscript -63, Porin Teatterikerho, Porin Shakinystävät, Porin Työväen Kuvataiteen Ystävät, Porin Taiteilijaseura, Jazz Pori -66, Porin Satuteatteri, Porin Kesäteatteri, Porin Piirustuskoulu ja muutamat vapaamuotoiset taidetoimintaa harjoittavat ryhmät.

Taidevintin toiminta erityisesti näyttelyjen osalta on ollut poikkeuksellisen vireätä. 22 näyttelyä on huomattavan paljon, joskin on todettava, etteivät ne laadullisesti kaikki ole olleet kovin korkeita. Kaikki näyttelyvuoroa pyytäneet oli kuitenkin otettu huomioon. Joidenkin näyttelyjen harrastetadon luonteesta ilmeisesti johdettiin, etteivät kaikki paikalliset sanomalehdet esimerkiksi arvioineet taidepalstoillaan näitä.

Kulttuurilautakunta onkin päätöksellään ( § 114 ) antanut taidevin-

tin isännälle (valvojalle) oikeuden olla ottamatta jotakuta näyttelyä vastaan, jos voidaan ajatella sen jäävän tasollisesti liian alas. Tällöin on asia kuitenkin alistettava lautakunnan lopullisesti päätettäväksi, ja lautakuntakin kuulee, mikäli se on mahdollista, tällaisissa kysymyksissä Porin kaupungin kuvataidelautakuntaa.

Varsinaisia uusia toimintamuotoja ei kertomusvuoden aikana taidevin-  
tillä ollut. Joidenkin näyttelyjen yhteydessä järjestettiin erilaisia toimintoja, kuten lasten piirtämismahdollisuuksia jne.