

Taidevintti

Taidevintti, taidenäyttelyjen järjestämiseen ja taide- ja kulttuurijärjestöjen muuhunkin toimintaan tarkoitettu tila on ollut edelleenkin kulttuurilautakunnan hallinnassa. Entiseen tapaan se on ollut myös vapaasti, vuokratta sen tiloissa järjestettyjen toimintojen käytössä. Näyttelytoimintaan ovat osallistuneet myös Porin ulkopuoliset taiteilijat. Kaikki Taidevintillä järjestetyt tilaisuudet ovat olleet vapaat pääsymaksuista. Kertomusvuosi oli Taidevintin 8. toimintavuosi.

Keskeisin osuus on ollut kuvataidenäyttelyillä. Näiden lukumäärä vuoden aikana oli 25. Luku on hyvin korkea ja osoittaa näyttelyjen nopean vaihtumisen. Useammin eri taidenäyttelytilojen (museoiden ym) vuosittainen näyttelymäärä maassamme on noin 10-15. Luetelo näyttelyistä on erillisenä liitteenä. Taidevintin käyttö on ollut siis varsin tehokasta.

Yhtenä näyttelyjen luonteelle merkittävänä periaatteena on ollut pitää Taidevinttiä vapaana esiintymisfoorumina, jolloin näyttelyjen pitämiskynnyksenä ei ole pidetty esimerkiksi ns matrikkelitasoa. On edellytetty, että kukin taiteilija tai taiteen harrastaja vastaa omalla kritiikillään näyttelystään. Tällä tavalla toimien on Taidevintti voinut tarjota lukuisia mahdollisuuksia aloittavan taiteilijan ensiesiintymiselle.

Taidenäyttelyjen lisäksi on Taidevintillä järjestetty toimintavuoden aikana yhteensä 128 muuta erilaista tilaisuutta. Yhdistykset ja laitokset ovat järjestäneet yleisö- ja jäsentenkeskeisiä kokous-, kerho-, keskustelu- tai muita tilaisuuksia. Taidealoitain jakauma on laaja: kirjallisuutta, sävel-, kamera- ja kansantaidetta, teatteria ja vapaan kansansivistystyön toimialuetta.

Taidevintin toiminnanjohtajana on kertomusvuoden aikana toiminut kulttuurilautakunnan puheenjohtaja Sulo A. Savo. Hänen tehtäviinsä on kuulunut Taidevintin toiminnan johto ja järjestettyjen toimintojen valvonta. Taidevintin siivoojana on toiminut 30.11. saakka rouva Aino Marjamäki ja 1.12. alkaen rouva Aino Haulanto.