

Taidevintti vuonna 1974

Kertomusvuosi oli Taidevintin kymmenes. Toimintaperiaatteet ovat olleet edellisinä vuosina hahmottuneiden mukaiset. Se on ollut vapaasti, maksutta taiteilijain, harrastajain, taidejärjestöjen, taidelaitosten jne käytettävissä näyttely ym -toimintaan. Kaikki Taidevintillä järjestetyt tilaisuudet ovat olleet pääsymaksuttomia.

Keskeisin osuus on ollut kuvataidenäyttelyillä. Näitä on ollut yhteensä 21:

Maria Puukka, Pori	Olavi Jalkanen, Pori
Matti Lehto, Noormarkku	Arto Maaranen ja Pertti Kolehmainen, Turku
Anja Wikki, Eura	Olli Kytöniemi, Tampere
Sulo Salmi, Pori	Antinkartanon Keskuslaitos, Ulvila
Raimo Aarras, Kalanti	Rainer Rajahalme, Kankaanpää
Porin Työväen Kuvataiteen Ystävät, Pori	Satakunnan Sosialistinen Nuorisoliitto
Jaakko Salmi, Hyvinkää	Reijo Vuorenmaa, Helsinki
Mauno Mattila, Hyvinkää	Keijo Liimatainen, Uusikaupunki
Seppo Anttila ja Pekka Solin, Pori	Porin Taiteilijaseura, Pori
Porilaiset naistaiteilijat, Pori	Manuscript -63, Pori
	Hannu-Kustaa Manner, Rovaniemi

Toimintaperiaatteiden mukaisesti ei ns. matrikkelitasoa ole pidetty näyttelyn pitämisen edellytyksenä. Tämä on ollut Taidevintin sekä voima, että heikkous. Toisaalta se on mahdollistanut nuorten taiteilijoiden ensiesiintymisen ja tulon julkiseen kritiikkiin, toisaalta taas on taidetta vastaanottava yleisö saattanut hämmentyä jos näyttely on ollut taiteellisesti heikkotasoinen.

Taidevintin toiminnanjohtajana on kertomusvuoden aikana toiminut Sulo A. Savo. Hänen tehtäviinsä on kuulunut Taidevintin toiminnan johto ja järjestettyjen toimintojen valvonta. Siivoojana on toiminut 31.10. saakka Aino Marjamäki ja hänen jälkeensä 1.11. alkaen Katriina Salminen.