



Nyten ja EtnoPoikien performanssi Arkipäivän syyhy esitetään Porin taidemuseossa Philippe Gazalin Vastaavuusia-näyttelyn keskellä. Osa taiteilijoista ja muusikoista pohtimassa esityksen sijoittamista tiloihin.

Porilainen taiteilijaseura Nyte ja nakkilalainen The World Mänkeri Orchestra EtnoPoijat ovat valmistaneet yhteistyönä performanssin Arkipäivän syyhy, joka esitetään tänä iltana Porin taidemuseossa. Mukana on 12 nyteläistä ja EtnoPoijat-yhtye kokonaisuudessaan.

Arkipäivän syyhyn lähtökohdat ovat kansanperinteessä, vanhoissa riiteissä ja tavoissa. Nyte ja EtnoPoijat ovat tarkastelleet ihmisen ammoisina aikoina suojakseen ja menestykseksen kehittämistä tottumuksia ja rituaaleja ja löytäneet niiden jäljet nykyajan arkipäivässä. Niin kuin ammoin, myös nyt elämän tapoja ja niistä irti pyrkimistä leimaa tietoisuus ihmisen kuolevaisuudesta. Viime kädessä Arkipäivän syyhyssä on kysymys juuri elämästä ja kuolemasta.

- Esitystä varten tutkimme

Nyte ja EtnoPoijat raaputtavat yhdessä tottumusten pintaa

mm. kårhunpeijaisia, reikävällä parantamista ja lasten loruleikkejä, joista vanhimmat saattavat olla muinaisia uskonnollisia riittejä, nyteläiset kertovat.

EtnoPoijat pyydettiin mukaan jo alkuvaiheessa, kun huomattiin yhtyeen musiikillisten ideoiden sopivan yhteen performanssin perusajatuksen kanssa.

- Musiikki performanssiin on syntynyt nyteläisten aivoitusten pohjalta, improvisoiden ja osin valmiisiin teemoihin perustuen. Sekä muusikot että taiteilijat

ovat kukin saaneet vaikuttaa lopputulokseen. Raamit työskentelylle on luotu yhteisissä harjoituksissa ja palaverissa, kertovat EtnoPoijat-yhtyeen jäsenet koko alkuvuoden kestäneestä yhteistyöstä.

Keväällä 1987 perustettu taiteilijaseura Nyte tunnetaan suurista ryhmäproduktioistaan. Ryhmä on tehnyt performansseja vuodesta 1989, ja Arkipäivän syyhy mukaan luettuna niitä on valmistunut täysi tusina.

Arkipäivän syyhy -perfor-

manssin valmisteluprosessin rinnalla Nyte teki samannimisen näyttelyn, joka parhaillaan on Porin galleriassa.

Vuonna 1984 perustettu EtnoPoijat tunnetaan erikoisesta kansanmusiikkiin pohjaavasta musiikistaan ja kansanomaisista soittimistaan. Instrumenttivalikoimaan kuuluvat mm. sellaiset klarinettisoittimet kuin liru, mánkeri ja kontramánkeri.

EtnoPoijissa soittavat Pertti Hannus, lyömäsoittimet, Janne Kankaanpää, voc. ja harmetti, Markku Penttilä, lyömäsoittimet, Olli Penttilä, basso, Heikki Syrjänen, puhaltimet, ja Pekka Westerholm, puhaltimet sekä jousikielinen kantele. Ääniteknikasta keikoilla vastaa Jussi Mansikka.

Performanssi Arkipäivän syyhy alkaa Porin taidemuseossa tänään kello 18. Esitys kestää noin 25 minuuttia.